Titolo*: Palermo casa dei Mirti*

Genere: ***foto documentario***

Budget:

Numero Foto:

Piano produzione: *scatti fotografici realizzati all'interno della Casa dei Mirti che ritraggano uno scorcio di vita dei ragazzi ospiti a Palermo.*

Scatti

Logline:

La Casa dei Mirti di Palermo accoglie i ragazzi rifugiati e senza una famiglia, preparandoli al mondo esterno.

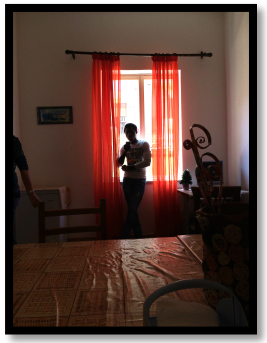
Sinossi:

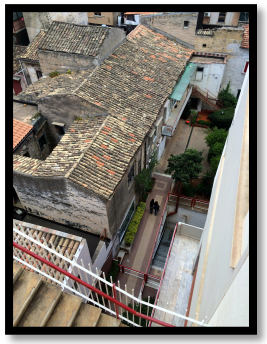
I ragazzi ritratti nelle foto sono ospiti nella Casa dei Mirti di Palermo, tutti hanno affrontato un viaggio che li ha portati fino in Sicilia, terra calda e di accoglienza.

Senegal, Nigeria, Mali e Bengal: da qui è partito il loro viaggio per raggiungere l'isola e tutti sono passati dalla Libia e dalla Turchia.

Gli scatti raccontano uno spaccato di vita nel giardino interno della Casa dei Mirti. I ragazzi minorenni escono dal centro solo accompagnati dagli educatori e dai volontari, le stesse persone con le quali ogni giorno si confrontano.

• Palermo, Casa dei Mirti





La Casa dei Mirti è un luogo in cui i ragazzi lontani dalle loro famiglie trovano accoglienza. Qui si preparano al meglio al percorso che hanno già iniziato nella loro nuova terra: Palermo.

Note Fotografo:

Gli scatti fotografici rappresentano una spaccato di vita che i ragazzi della casa dei Mirti vivono: l'arrivo , l'attesa all'interno dell'istituto e Palermo.

Il progetto può evolversi nella realizzazione di un video documentario sull'attività dell'istituto che potrebbere partire da questo racconto fotografico per la realizzazione di un racconto incentrato su tre elementi: l'arrivo – l'attesa presso il centro e la vita adulta a Palermo.

Il giardino dei Mirti è sinonimo di protezione, mentre la vita dei ragazzi che hanno già raggiunto la maggiore età è rappresentata anche dallo scorazzare dietro un pallone in una domenica pomeriggio, dove il giardino botanico si trasforma in un campo da calcio a cielo aperto, sinonimo di libertà. Da qui la narrazione potrebbe partire per sviluppare un focus sulla vita di questi ragazzi una volta lasciata la comunità, una vita fatta di difficoltà ma anche di momenti di spensieratezza e soddisfazione.